

## LES PIECES MUETTES

### L'EDITION

Avril-Mai 2001

8 coffrets signés et numérotés contenant chacun 10 œuvres muettes originales

Matériel utilisé : Encre et acrylique sur phot carton 300g.

Format 50cm x 70 cm

### LES LIVRES

D'après « Le Livre Muet » de Ramon Gomez de la Serna

Février 1999

Collage, encre, acrylique et agraphes

Format 14,5cm x 19cm

D'après « Les Explications Muettes » de Jean Paulhan

Mars 1999

Chemise cartonnée contenant 9 travaux

Collage, encre et acrylique sur phot carton 300g

Format 17cm x 46cm

### LES ETUDES

Notes et Analogies.

Septembre 1999

16 pages reliées par une spirale, couverture cartonnée noire.

Encre, acrylique et mine de plomb sur phot carton 300g

Format 17cm x 50cm

Repérages-Discernement

Décembre 1999

Album de 10 travaux, couverture cartonnée noire

Encre et acrylique sur phot carton 300g

Format 36cm x 56 cm

Pour en revenir à l'idée de naufrage- L'horizon des événements

Décembre 1999- Janvier 2000

13 travaux reliés sous couverture cartonnée noire

Encre et acrylique sur phot carton 300g

Format 30cm x 50cm

## LA PARTITION –CONSTANTE DU MOINDRE ÊTRE

Janvier- Mars 2000

Livret de 30 pages coupées au 1/3 de leur hauteur

Encre, acrylique, mine de plomb

Format 23cm x 30cm

Suivie des Notes pour une Possible Interprétation

Septembre 2002

Livret de 8 pages

Encre et acrylique

Format 23cm x 30cm

## CONFIGURATION- SIMULTANEITE D'ÉVENEMENTS DISTANTS

Aout 2000 – Février 2001

Serie de 15 travaux

Huile sur toile

Format 120cm x 130cm

## MONENTS MAGNETIQUES- FOND DU CIEL

Avril- Septembre 2001

Composition en 22 tableaux

Huile sur toile

Format 100cm x 100cm

## L'USAGE DE LA PAROLE 1

Septembre- Octobre 2001

Huile sur toile

Format 140cm x 180cm

TEXTES (lettristes) et POESIES (numériques)

CRITIQUE DE LA MASSE

Mars- Avril 2002

( Pour qui sait voir noir dans le noir)

22 travaux

Huile sur toile non tendue, lettres et chiffres autocollants

Format 49cm x 36 cm

## COFFRETS- RELATIVITE RESTREINTE

Février 2002- Mai 2004.

Pinceaux., huile, toile  
Format 31cm x 44cm x 6cm

Magazines d'art, huile, toile, platre  
Format 31cm x 44cm x 6cm

Tubes de peinture, huile, toile  
Format 31cm x 44cm x 6cm

## ESPACES INTERMEDIAIRES 1

Novembre 2002- Mai 2003  
11 travaux  
Huile sur toile  
Format 150cm x 180cm

## CHAMPS D'INERTIE- CREATION EX VACUO

Mars 2003 – Juin 2003  
Deux séries de 11 travaux  
Huile sur toile  
Format 60cm x 80cm

## LES BRISURES DE SYMETRIE 1

Mars 2003 – Juillet 2004  
Série de 22 travaux  
Huile sur toile  
Format 150cm x 180cm

## CHAMPS D'INTENTIONALITE- CREATION EX NIHILO

Mai 2004 – Juillet 2004  
Série de 11 travaux  
Huile sur toile  
Format 60cm x 80cm

## MASSE CRITIQUE

Septembre - Décembre 2004  
Serie de 11 travaux  
Huile sur toile, collage  
Format 36cm x 49cm

## CHAMPS D'INFLATION

Septembre - Décembre 2004  
Serie de 11 travaux  
Huile sur toile, collage  
Format 30cm x 40cm

## ESPACES INTERMEDIAIRES 2

Novembre 2004- Février 2005  
11 travaux  
Huile sur toile  
Format 150cm x 180cm

## LES BRISURES DE SYMETRIE 2

Avril 2006 – Janvier 2007  
Série de 22 travaux  
Huile sur toile  
Format 150cm x 180cm

## L'USAGE DE LA PAROLE 2

Mouvement de langue  
Série de 5 travaux  
Aout 2006- Octobre 2006  
Huile sur toile  
Format 180cm x 180cm

## JOURNAL INTIME

Série de 22 travaux  
Aout 2004- Octobre 2006  
Huile et collage sur carton  
Format 50cm x 70cm

TRAVAUX EN COLLABORATION :

LES PORTRAITURES- Llys Dana, Dominique Cheyns

Mars – Avril 1999

Série de 33 travaux

Encre,Acrylique, polaroids sur photcarton 300g

Format 50cm x 70cm

“ LES PIECES MUETTES ” EN COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVEES

Helmut Koch, Bremen, Allemagne

Volker Koch, Renta Gruppe Koch Invest, Nürnberg, Allemagne

Laurence Blouin, Caen, France